

Du 19 AU 25 MAI	LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	PETIT VAMPIRE	ADIEU LES CONS	MANDIBULES	DRUNK VO
Mer 19		15H30	17H30	13H30 19H30	
Jeu 20			19H30	17H30	
Ven 21			17H30	15H30	13H30
Sam 22	16H30	14H30	19H30	17H30	
Dim 23	14H	15H		19H30	17H
Lun 24			13H 17H	15H	19H
Mar 25			19H30	17H30	

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

à partir de 3 ans (Tarif unique : 3,50€) **0h40**
Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Cette belle fable écologique — qui accorde une attention particulière à la faune aquatique — est modélisée dans une 3D presque palpable, entre pâte à modeler et jouet en plastique (Télérama)

PETIT VAMPIRE

Film d'animation de Joann Sfar à partir de 6 ans **1h20**

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années... À la beauté du dessin se greffe une mordante repartie, alimentée de dizaines de références à la minute, qui rendent cette tendre histoire aussi captivante pour les grands que pour les petits (Elle)

MANDIBULES

(Sortie nationale)

Comédie fantastique française de Quentin Dupieux avec David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos. **1h17**

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

DRUNK VO

Film danois de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang. **1h57**

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle. Ce nouveau cru du cinéma danois est particulièrement goûteux (Le Figaro)

On relance la machine !

Heureux de vous revoir, même avec un masque, même sans vous embrasser ! Et de retrouver le grand écran, ses personnages plus grands que nous, ses histoires enivrantes, ses paysages ensorcelants !

Mais puisque nous savons bien que cette pandémie n'est pas terminée, restons prudents :

Voici les principales consignes pour cette première étape de réouverture (jusqu'au 9 juin) :

35 spectateurs maximum par séance
2 fauteuils entre chaque spectateur ou chaque groupe ; couple, famille, amis (6 maximum)
Masque obligatoire dans tout le cinéma pour les plus de 11 ans.

Et aussi : gel et distanciation dans le hall, séances plus espacées afin de limiter les croisements et d'aérer la salle.

La dernière séance se termine avant l'heure du couvre feu (21h jusqu'au 9 juin), mais pour le retour chez vous, gardez votre ticket comme justificatif.

Attention, la jauge de notre parking est très réduite également, pour cause de travaux.

Allez, c'est parti mon kiki, et vive le cinéma !

Des précisions, des infos ? [Le site : www.cinema-les2scenes.com](http://www.cinema-les2scenes.com)

Des questions, des remarques ? [Le mail : cinema.maule@gmail.com](mailto:cinema.maule@gmail.com)

L'équipe des 2 scènes, fidèle au poste : Solenn et Ouleimata (caisse), Bernard (projection), Xavier (régie), Eric (programmation)

Du 26

MAI

AU 1er

JUIN

	EN PROMENADE	CALAMITY	30 JOURS MAX	ADN	FALLING VF ou VO
Mer 26		15H30	19H30	17H30	13H
Jeu 27			17H30	19H30	
Ven 28			17H15	15H15	13H 19H
Sam 29	14H	15H		19H30	17H
Dim 30	16H	14H	19H30		17H
Lun 31			15H	13H 17H	19H
Mar 1er			17H30	19H30	

EN PROMENADE

Court-métrages d'animation à partir de 2 ans (Tarif unique : 3,50€) **0h36**

À la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

Six adorables petits films qui, chacun à leur manière, mettent en scène une expérience enfantine au goût amer avec un traitement doux, original, piquant et poétique et, comme il se doit, une fin heureuse et pédagogique.

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Film d'animation de Rémi Chayé à partir de 6 ans **1h22**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir... Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.
Un western ébouriffant sous forme de parcours initiatique (Télérama)

30 JOURS MAX

De Tarek Boudali avec Lui-même, Philippe Lacheau, Julien Arruti. **1h27**

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit. Le jour où son médecin lui apprend qu'il n'a plus que trente jours à vivre, il comprend que c'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue...
On s'amuse, à condition de laisser son bon goût au vestiaire (Le Parisien)

ADN

De Maiwenn avec Elle-même, Omar Marwan, Fanny Ardant, Louis Garrel. **1h27**

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

Sur un scénario tenu, entourée de comédiens formidables, la réalisatrice parvient une fois de plus à nous émouvoir avec cette quête de soi qui oscille entre le rire et les larmes (La Croix)

FALLING VF ou VO

De Viggo Mortensen avec Lui-même, Lance Henriksen, Terry Chen. **1h53**

John vit en Californie avec son compagnon Eric et leur fille adoptive Mónica loin de la vie rurale conservatrice qu'il a quittée voilà des années. Son père, Willis, un homme obstiné issu d'une époque révolue, vit désormais seul dans la ferme isolée où a grandi John. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'Ouest, dans l'espoir que sa soeur Sarah et lui pourront trouver au vieil homme un foyer plus proche de chez eux. Mais leurs bonnes intentions se heurtent au refus absolu de Willis, qui ne veut rien changer à son mode de vie.