

VF : Version française VO : Version originale sous-titrée ★ : avec un court-métrage

Du 31/01 AU 6 FÉVRIER	L'ENFANT AU GRELOT ☺	BRILLANTI- SSIME ★	MARIE CURIE ★	IN THE FADE VF ou VO	SEULE SUR LA PLAGE (VO) ☺
Mer 31	16H	19H	14H 21H	17H	
Jeu 1			19H		21H
Ven 2		21H	19H	17H	15H
Sam 3	16H	14H 19H	17H		21H
Dim 4	16H		17H	21H 14H	19H
Lun 5		15H	17H		21H
Mar 6		21H	19H		

L'ENFANT AU GRELOT Programme de 4 courts-métrages de Jacques-Rémy Girerd. à partir de 3 ans **52mn** **Tarif unique : 3,50€** Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel... *Petits et parents, allez-y les yeux fermés, c'est à dire grands ouverts !*

BRILLANTISSIME De Michèle Laroque avec Kad Merad, Françoise Fabian. **1h35** ★+ C-m : « *Rapsody in Blueberry* » (3'50)

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle... *Une comédie loufoque et tendre* (Ouest-France)

MARIE CURIE Film français de Marie Noëlle avec Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling **1h39** ★+ C-m : « *Rapsody in Blueberry* » (3'50) Physicienne-chimiste d'origine polonaise, Marie Skłodowska-Curie est une pionnière dans l'étude de la radioactivité. Elle travaille main dans la main avec son mari, Pierre Curie, pour développer la recherche scientifique. Dans ce milieu particulièrement masculin et conservateur, Marie doit lutter pour se faire une place... *Le portrait instructif et remarquablement interprété d'une avant-gardiste libre et féministe* (Femme actuelle)

IN THE FADE VF ou VO Film franco-allemand de Fatih Akin avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar. **1h46**

Avertissement : des scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance. *Diane Krüger, bouleversante en mère tragique.* (Sud-Ouest)

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (vo) Film sud-coréen de Hong Sang-soo avec Min-hee Kim, Young-hwa Seo. **1h41** ★+ C-m : « *Rapsody...* » (3'50)

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amuse de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie... *Le spleen a le beau et doux visage de Kim Min-hee, amante du réalisateur coréen. Muse sublime et mise en abyme font bon ménage.* (Le Figaro)

Du 7 AU 13 FÉVRIER	LE VOYAGE DE RICKY	LE RIRE DE MA MÈRE ★	PENTAGON PAPERS VF ou VO ☺	WONDER WHEEL VF ou VO ★ ☺	TASTE OF CEMENT (VO) ☺
Mer 7	14h 15h30		19H	17H 21H	21H
Jeu 8			18h30	21H	
Ven 9		17h45	21H	14H 16H	19h30
Sam 10	14h 15h30	17H	18h45		21H
Dim 11	14h 15h30	21H	17H	19H15	
Lun 12			18h45	15H 21H	17H
Mar 13			21H	19H	

(Sortie nationale)

LE VOYAGE DE RICKY Film d'animation À partir de 3 ans **1h24**
Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtù !

LE RIRE DE MA MÈRE De Colombe Savignac et Pascal Ralite avec Suzanne Clément, Pascal Demolon. **1h32** ★+ C-m : « *Evasion* » (3'40)

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille. *Un film qui sonne juste de bout en bout* (L'Humanité)

PENTAGON PAPERS VF ou VO De Steven Spielberg avec Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson. **1h55**

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... *Scénario au cordeau, dialogues millimétrés, mise en scène au style épuré : le premier film sur la presse de Spielberg est virtuose. Et féministe...* (Dernières nouvelles d'Alsace)

WONDER WHEEL VF ou VO De Woody Allen avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake. **1h41** ★+ C-m : « *Evasion* » (3'40)

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconvenue serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses... *Dans ce drame lumineux, Allen n'a jamais été aussi proche de Tchekhov.* (Studio)

TASTE OF CEMENT (vo) Documentaire libano-syrien de Ziad Kalthoum. **1h25**

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent une gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans leurs entrailles de ciment. Au même moment, la guerre détruit leurs maisons, en Syrie. Peu à peu, les sons et les images de destruction et de reconstruction se mélangent dans une cacophonie onirique : un essai éblouissant sur le sens d'une vie en exil. *C'est un impressionnant poème visuel que déploie le réalisateur Ziad Kalthoum à travers ce premier film.* (Positif)

Du 14 AU 20 FÉVRIER	ROSA ET DARA ☺	LES TUCHES 3 ★	JUSQU'À LA GARDE ★ ☺	3 BILLBOARDS VF ou VO ☺	RÊVES EN ROSE (VO) ☺
Mer 14	16H	14H 17H		19H	21H
Jeu 15				19H	21H
Ven 16		19h15	17h30	15h30	21h 14h
Sam 17	15h45	14H 21H	19H	16h45	
Dim 18	15h30	16h30	21H	18h30	14H
Lun 19	16H	14H 19H		17H 21H	
Mar 20	16H	14H 21H	19H	17H	

ROSA ET DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE Programme de 3 courts-métrages d'animation. à partir de 5 ans **49mn** **Tarif unique : 3,50€**

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures.

LES TUCHES 3 De Olivier Baroux avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau **1h32** ★+ C-m : « *Garden party* » (7'25)

Jeff Tuche se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l'élection présidentielle... *Double tournée d'frites !*

JUSQU'À LA GARDE De Xavier Legrand avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux. **1h33** ★+ C-m : « *Fuck l'amour* » (6')

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive...

3 BILLBOARDS VF ou VO De Martin McDonagh avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. **1h56**

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville. *Voilà un film novateur, audacieux et déjà un classique* (Positif)

Le Ciné-club

RÊVES EN ROSE (vo) Film slovaque de Dusan Hanak (1977) **1h21**

Jakub, facteur rêveur et magicien en herbe, jongle entre les colts et les services rendus aux villageois. Son regard croise celui de la belle gitane Jolanka. Ensemble, ils vont tenter de vivre un premier et grand amour, malgré la pression de leurs communautés respectives... *Présenté dans une copie superbement restaurée, le film – en couleurs étincelantes – rejailit aujourd'hui sur grand écran dans toute sa splendeur.* (Le Monde) *Après le superbe J'ai même rencontré des tziganes heureux du serbe Aleksandar Petrovic, âpre immersion parmi les roms de Voïvodine, sans la moindre forme de romantisme ou d'idéalisation, voici un autre regard sur la communauté Tzigane, porté une dizaine d'années plus tard par un cinéaste slovaque, usant lui aussi d'une magistrale liberté de ton et de style. Naviguant entre onirisme et réalisme documentaire, Rêves en rose est une perle rare à découvrir sans faute !* (éric)

Du 21 AU 27 FÉVRIER	AGATHA ☺	50 NUANCES	LE 15:17 POUR PARIS VF ou VO ★	L'INSULTE (VO) ☺	ATELIERS DE CONVERSATION ☺
Mer 21	16H 17h30	19H	21H		14h30
Jeu 22	14H 15h30	17H	19H	21H	
Ven 23	15h30	17H	19H	13h30	21H
Sam 24	15h30		21H 17H 19H		14H
Dim 25	15H		21H 16h30	18h30	
Lun 26		15H	17H 19H		21H
Mar 27	15H	19H	21H	16h30	

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE Animation danoise à partir de 6 ans **1h15**

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

50 NUANCES PLUS CLAIRES De James Foley avec Dakota Johnson, Jamie Dornan. **1h45**

Adaptation de Cinquante Nuances plus claires, troisième volet de la saga "Cinquante Nuances de Grey"

LE 15:17 POUR PARIS Film américain de Clint Eastwood avec Spencer Stone, Alek Skarlatos, Anthony Sadler **1h34** ★+ C-m : « *Grounded* » (4'10)

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe.

L'INSULTE (vo) Film franco-libanais de Ziad Doueiri avec Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha. **1h52**

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

Le ciné-débat

Vendredi 23 février 21h00

ATELIERS DE CONVERSATION Documentaire de Bernard Braunstein **1h10**

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insouciants croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des alliés et des amis pour pouvoir survivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent que des individus dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.

Débat avec Raymond Macherel, de l'équipe de production du film.

Le site : www.cinema-los2scones.com Le mail : cinema@maule.fr